

ГЛАВА 1
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ,
ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения молодежного творческого конкурса «Память и Боль белорусской земли» (далее – конкурс), приуроченного к 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.
2. Организация и проведение конкурса осуществляются прокуратурой Брестской области и главным управлением по образованию Брестского облисполкома (далее – организатор).

Соорганизаторами конкурса являются территориальные прокуратуры, управление по образованию Брестского облисполкома и его структурные подразделения, Брестская областная организация ОО «Белорусский республиканский союз молодежи» и их районные представители.

3. Цель конкурса:

повышение уровня военно-патриотического воспитания молодежи;

формирование у подрастающего поколения созидательного отношения к истории своей страны;

популяризация сохранения исторической памяти и восстановления исторической правды среди подрастающего поколения.

4. Задачи конкурса:

повышение исторической грамотности подрастающего поколения;

расширение представлений молодежи о геноциде жителей Беларуси в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период;

формирование и развитие умений поиска и анализа научной литературы;

недопущение попыток искажения истории и возрождения радикальных националистических идеологий;

сохранение памяти о героизме и подвиге белорусского народа;

повышение уровня идеологической преемственности поколений.

ГЛАВА 2
УЧАСТНИКИ, ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА

5. Участниками конкурса являются учащиеся VIII–XI классов учреждений общего среднего образования и обучающиеся учреждений, реализующих программу среднего специального и высшего образования (далее – авторы).

Допускается участие в конкурсе коллектива авторов (не более 5 человек) одного учреждения образования.

6. Конкурс проводится по следующим **номинациям**:

«Лучшее исследование»;

«Лучшая выставка, посвященная 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков»;

«Лучший видеоролик».

7. Конкурс проводится в два этапа: региональный и областной.

8. Организация проведения областного этапа конкурса возлагается на прокуратуру Брестской области и главное управление по образованию облисполкома.

Организация проведения районных этапов конкурса возлагается на территориальные прокуратуры и управления/отделы по образованию горрайисполкомов, учреждения образования областного подчинения.

В качестве соорганизаторов городских и районных этапов конкурса выступают представители территориальных организации ОО «Белорусский республиканский союз молодежи».

Отбор и оценка работ участников регионального этапа конкурса проводится комиссией, специально созданной в территориальной прокуратуре, а затем комиссионно в прокуратуре области.

Отбор и оценка работ участников областного этапа конкурса проводится комиссией специально созданной в прокуратуре области.

9. Создание и координацию работы региональных комиссий, организацию и проведение областного этапа конкурса обеспечивает областная комиссия по организации и проведению творческого конкурса «Память и Боль белорусской земли» (далее – областная комиссия).

Представленные на региональный этап конкурса работы оцениваются членами комиссии, созданной территориальными прокурорами, работы, направляемые на областной этап конкурса, оцениваются членами областной комиссии.

10. Принимая участие в конкурсе, авторы соглашаются с тем, что представленные ими на конкурс работы могут быть использованы организатором любым способом на неограниченной территории и неограниченный срок без их уведомления, получения согласия и выплаты за это вознаграждения.

11. Авторы несут гражданско-правовую, административную и уголовную ответственность за нарушение авторских прав в соответствии с законодательством. Организатор конкурса не несет ответственность за нарушение авторами таких прав.

ГЛАВА 3

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

13. Региональный этап конкурса проводится по **3 мая 2024г.** – представление работ авторов (коллективов авторов) в кабинет 42, методисту Павлючук И.А.

ГЛАВА 4

ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КОНКУРСА

15. В целях разъяснения порядка проведения конкурса организаторы и соорганизаторы областного и регионального этапов конкурса обеспечивают информирование общественности о его проведении через средства массовой информации и свои официальные интернет-ресурсы, а также путем направления информационных писем в учреждения общего среднего, среднего специального, высшего образования.
16. При подготовке работ участники конкурса могут использовать информационные материалы о расследовании уголовного дела о геноциде белорусского народа, размещенные на официальном сайте Генеральной прокуратуры, исторические и архивные документы, научные публикации и издания, учебные пособия по освобождению Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

ГЛАВА 5

ТЕМЫ КОНКУРСНЫХ РАБОТ,

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНКИ

17. Авторам предлагается **примерный перечень тем** для конкурсных работ:

планирование и осуществление нацистской Германией геноцида жителей БССР, использование нацистской и коллаборационистской символики;

80-летие освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков;

угон мирных жителей на принудительные работы как акт геноцида;

материальный и иной ущерб, причиненный стране в годы Великой Отечественной войны;

расследование возбужденного Генеральной прокуратурой уголовного дела о геноциде белорусского народа;

увековечение памяти жертв геноцида.

Допускается представление работ по иным темам.

18. Работы в **номинации «Лучшее исследование»** должны включать:

заявку на участие в конкурсе по форме согласно приложению 1 или приложению 2 к положению в случае участия в конкурсе коллектива авторов;

результаты научного или поискового исследования, воплощенные в статье, проекте или иной форме.

19. Работы в **номинации «Лучшая выставка, посвященная 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков»**, должны включать:

заявку на участие в конкурсе по форме согласно приложению 1 или приложению 2 к положению в случае участия в конкурсе коллектива авторов;

видеофайл о выставке в горизонтальном формате с расширением MP4, MPEG4, 25fps продолжительностью до 60 секунд с разрешением не менее 1280x720;

аннотацию к видеофайлу.

Аннотация к видеофайлу представляется с соблюдением следующих требований: объем до 1 000 печатных знаков (с пробелами), параметры страницы – А4 (210x297 мм), поля 20 мм, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14 пт, выравнивание по ширине, межстрочный интервал – одинарный.

Видеофайлы представляются с логотипом учреждения образования.

20. Работы в **номинации «Лучший видеоролик»** должны включать:

заявку на участие в конкурсе по форме согласно приложению 1 или приложению 2 к положению в случае участия в конкурсе коллектива авторов;

видеофайл в горизонтальном формате с расширением MP4, MPEG4, 25fps продолжительностью до 60 секунд с разрешением не менее 1280x720;

аннотацию к видеофайлу.

Аннотация к видеофайлу представляется с соблюдением следующих требований: объем до 1 000 печатных знаков (с пробелами), параметры страницы – А4 (210x297 мм), поля 20 мм, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14 пт, выравнивание по ширине, межстрочный интервал – одинарный.

Видеофайлы представляются без логотипов.

21. Работы представляются на русском или белорусском языке.

Каждая работа должна иметь наименование (фамилия автора или руководителя коллектива авторов).

22. Допускается участие одного автора (коллектива авторов) в трех номинациях с представлением не более одной работы в каждой номинации.

23. Критериями оценки представленных на конкурс работ являются:

соответствие целям и задачам конкурса;

содержание, полнота и логическая последовательность изложения материала, аргументированность выводов;

оригинальность замысла, творческий характер исполнения;

информативность и качество оформления;

соответствие нормам современного русского (белорусского) языка;
художественно-эмоциональное воздействие, отражение личного отношения к теме работы.

24. Работы направляются организаторам регионального этапа конкурса по территориальному принципу на электронном носителе с пометкой «Память и Боль белорусской земли».

Допускается направление заявки и указание ссылки на облачное хранилище с размещенной в нем работой.

ГЛАВА 6

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

25. Итоги регионального этапа конкурса подводятся на заседании региональных комиссий.
26. Региональные комиссии определяют одного победителя и двух лауреатов регионального этапа конкурса.

По решению региональных комиссий могут быть отмечены работы иных участников конкурса, но не более двух в каждой номинации.

27. Победители и лауреаты регионального этапа конкурса, а также участники, чьи работы отмечены региональной комиссией, награждаются дипломами.

По решению региональных комиссий могут быть установлены иные формы награждения.

28. Итоги областного этапа конкурса подводятся на заседании областной комиссии.
29. Областная комиссия определяют одного победителя и двух лауреатов регионального этапа конкурса.
30. По решению областной комиссии могут быть отмечены работы иных участников конкурса, но не более двух в каждой номинации.
31. Победители и лауреаты областного этапа конкурса, а также участники, чьи работы отмечены областной комиссией, награждаются дипломами.
32. Информация об итогах конкурса размещается на официальных интернет-ресурсах областной прокуратуры и главного управления по образованию облисполкома, в официальном печатном издании и средствах массовой информации.